

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA e HISTÓRIA,
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 13/09/2021 À 24/09/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR? PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: — segunda-feira 13/09 - **Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de aprendizagem:** Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Terça-feira 14/09 - **Práticas de linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Quinta-feira: 16/09 - **Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

Sexta-feira: 17- 09 - **Práticas de linguagem:** Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento** Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. **Objetivos de aprendizagem:** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema. **Conteúdo:** Planejamento da produção do texto.

LÍNGUA PORTUGUESA: — segunda-feira 20/09 - **Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) **Objetos de conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. **Objetivos de**

aprendizagem: Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. **Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos.

Terça-feira 21/09 - **Práticas de linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. **Conteúdo:** Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.

Quinta-feira: 23/09 - **Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

Sexta-feira: 24/09- **Práticas de linguagem:** Atuação Análise linguística/ semiótica (Ortografização). **Objetos de conhecimento:** alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. **Objetivos de aprendizagem:** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. **Conteúdo:** Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.

MATEMÁTICA – **SEGUNDA-FEIRA** 13/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** números e álgebras **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** números naturais: multiplicação e divisão. **CONTEÚDO:** estratégias de cálculo mental: multiplicação. **OBJETIVO:** construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.

MATEMÁTICA – **TERÇA-FEIRA** 14/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** números e álgebras **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** números naturais: sequencia figurais e numéricas. **CONTEÚDO:** números naturais: pares e ímpares. **OBJETIVO:** compreender e utilizar os conceitos de números par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

MATEMÁTICA – **QUINTA-FEIRA** 16/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** números e álgebras **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** sistema de numeração: números naturais. **CONTEÚDO:** agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). **OBJETIVO:** compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar.

MATEMÁTICA – **SEGUNDA-FEIRA** 20/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** Números e álgebras. **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** sistema de numeração: números naturais. **CONTEÚDO:** sistema de numeração decimal: números naturais. **OBJETIVO:** ler, escrever e comparar números naturais; estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

MATEMÁTICA – **TERÇA-FEIRA** 21/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** Números e álgebras. **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** sistema de numeração: números naturais. **CONTEÚDO:** sistema de numeração decimal: números naturais. **OBJETIVO:** ler, escrever e comparar números naturais; estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.

MATEMÁTICA – **QUINTA-FEIRA** 23/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** números e álgebras **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** sistema de numeração: números naturais. **CONTEÚDO:** números naturais: representação, leitura e escrita por extenso. **OBJETIVO:** representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.

CIÊNCIAS - 17 e 24/09: **UNIDADE TEMÁTICA** Vida e evolução. **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Características e desenvolvimento dos animais **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. **CONTEÚDO** – Fases de desenvolvimento dos animais.

HISTÓRIA - **TERÇA-FEIRA** 14/09 e 21/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** a noção de espaço público e privado. **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** a cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental. **CONTEÚDO:** a cidade e suas atividades: trabalho e lazer. **OBJETIVO:** identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.

GEOGRAFIA - **TERÇA-FEIRA** 14/09 e 21/09 - **UNIDADE TEMÁTICA:** conexões e escalas. **OBJETOS DE CONHECIMENTO:** paisagens naturais e antrópicas em transformação. **CONTEÚDO:** mudanças e transformações

das paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas. **OBJETIVO:** perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.

ENSINO RELIGIOSO 14 e 21/09 - **UNIDADE TEMÁTICA** - Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental) **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM-** Indumentárias Religiosas. **OBJETOS DE CONHECIMENTO-** Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas. **CONTEÚDO** - Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!
- As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.
- Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.
- As respostas devem ser completas.
- Se for usar o livro colocar a data na parte superior do livro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Através de registro no caderno com respostas completas.
- Através de desenhos.
- Sempre colocar as operações em pé, colocar respostas nos problemas.
- Faça desenhos, use palitos, tampinhas ou os materiais que você tem em casa.

SEGUNDA – FEIRA - 13/09/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA



GOL DESCALÇO

VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR QUE, EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL DE UM CAMPEONATO TÃO IMPORTANTE COMO A COPA DO MUNDO, UM JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO? NÃO? POIS ACREDITE: ISSO ACONTECEU DE VERDADE!

NA COPA DE 1938, O BRASIL JOGAVA CONTRA A POLÔNIA DEBAIXO DE FORTE TEMPORAL, QUANDO DE REPENTE O JOGADOR BRASILEIRO LEÔNIDAS SILVA, PERDEU UMA DE SUAS CHUTEIRAS E, COM O PÉ DESCALÇO, FEZ UM GOLAÇO!

ATUALMENTE, ESSE GOL CERTAMENTE SERIA ANULADO, MAS NA ÉPOCA FOI ACEITO.

1. RESPONDA:

A) O QUE ACONTECEU DE DIFERENTE EM UMA COPA DO MUNDO, DE ACORDO COM O TEXTO?

R: _____

B) QUAL O ANO QUE ESSA COPA ACONTECEU?

R: _____

C) CONTRA QUEM O BRASIL JOGAVA QUANDO O FATO DIFERENTE ACONTECEU?

R: _____

D) POR QUE O JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO?

R: _____

2.COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS EM DESTAQUE:

ça

ção

ço

çu

Só podemos usar o ç antes das vogais a, o e u.

cabe _____ do
educa _____
servi _____
can _____

mo _____
a _____ de
cal _____ do
caro _____



3.AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS ACIMA NOS QUADROS CORRESPONDENTES:

| ça / ção | ço | çu |
|----------|----|----|
| | | |

MATEMÁTICA

MULTIPLICAÇÃO: JÁ ESTUDAMOS NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO EM OUTROS ROTEIROS E SABEMOS QUE QUANDO PRECISAMOS SOMAR AGRUPAMENTOS DE NÚMEROS IGUAIS USAMOS A MULTIPLICAÇÃO. VAMOS ESTUDAR MAIS UM POUCO SOBRE ESTE ASSUNTO.

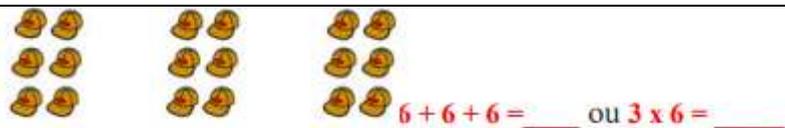
CADA BUQUÊ É FORMADO POR 3 ROSAS. QUANTAS ROSAS TERÁ 4 BUQUÊS?

TEMOS: $3 + 3 + 3 + 3 = 12$ OU $3 \times 4 = 12$

QUANTAS PATAS TEM 4 CACHORROS, SABENDO QUE 1 CACHORRO POSSUI 4 PATAS.

TEMOS: $4 + 4 + 4 + 4 = 16$ OU $4 \times 4 = 16$

1. OBSERVE MAIS ALGUMAS SITUAÇÕES E RESOLVA:



2 -DESENHE A SITUAÇÃO E ENCONTRE A RESPOSTA DO PROBLEMA.

A) UMA CAIXA CONTÉM 10 BOMBONS. QUANTOS BOMBONS HAVERÁ EM 5 CAIXAS?

R: _____

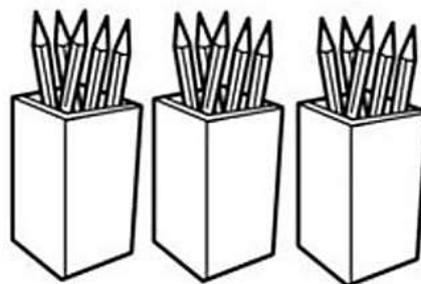
3-COMPLETE PARA CALCULAR O TOTAL

A. QUANTOS LÁPIS TEM NO TOTAL?

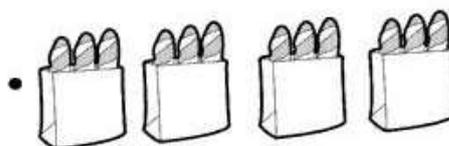
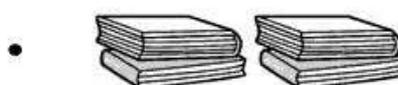
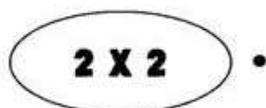
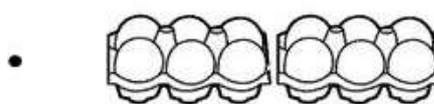
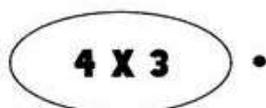
ADIÇÃO: + + =

MULTIPLICAÇÃO: x =

TOTAL DE LÁPIS:



4. LIGUE CADA MULTIPLICAÇÃO A FIGURA CORRESPONDENTE:



GEOGRAFIA

LIVRO DE GEOGRAFIA – MUDANÇAS NAS PAISAGENS

PÁGINA 42 – LEITURA E ATIVIDADE

PÁGINA 43 – LEITURA E ATIVIDADE 1

PÁGINA 44 – LEITURA

PÁGINA 45 - LEITURA E ATIVIDADES 1, 2

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NÚMERO DO ROTEIRO E A DATA NA PARTE SUPERIOR DA FOLHA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

HISTÓRIA

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE AS RELAÇÕES DE TRABALHO E LAZER.

TRABALHO

COM O DESENVOLVIMENTO DA AGRICULTURA E DA PECUÁRIA, A PRODUÇÃO DE PRODUTOS SE TORNOU CADA VEZ MAIOR E OS GRUPOS QUE ANTES ERAM PEQUENOS FORAM CRESCENDO NESSA MESMA PROPORÇÃO.

AS ALDEIAS FORAM FICANDO MAIORES E COMEÇARAM A FORMAR O QUE CHAMAMOS DE POVOADO. ENTENDEMOS POR UM POVOADO O ESPAÇO DE TERRA QUE É OCUPADO POR POUCAS MORADIAS.

AS CIDADES CRESCERAM CADA VEZ MAIS E, ATUALMENTE, A MAIORIA DAS PESSOAS VIVEM NAS CIDADES AO INVÉS DO CAMPO. NELAS, ENCONTRAMOS MAIOR NÚMERO DE EMPREGOS, POIS É NAS CIDADES QUE SE CONCENTRAM O MAIOR NÚMERO DE ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS E A INDÚSTRIA, GERANDO MAIOR MÃO DE OBRA PARA O TRABALHO.

CULTURA E LAZER

O LAZER É UMA ATIVIDADE DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, VISTO QUE O INDIVÍDUO NECESSITA DE MOMENTOS DE DESCANSO PARA MANUTENÇÃO DE SEU BEM-ESTAR, SENDO ESTE RELACIONADO ÀS SUAS NECESSIDADES INDIVIDUAIS. DEVE SER REALIZADO EM TEMPO LIVRE E NÃO PODE SER OBRIGATÓRIO.

HOJE, COM A AGITAÇÃO DO DIA A DIA, TODOS NECESSITAM DESTES MOMENTOS DE LAZER E ELAS PODEM SER DESFRUTADOS EM DIVERSOS ESPAÇOS PÚBLICOS, COMO PARQUES E PRAÇAS, E TAMBÉM EM ESPAÇOS PRIVADOS, COMO CINEMAS, TEATROS, CLUBES, DENTRE OUTROS. OS ESPAÇOS PÚBLICOS SE TORNAM CADA VEZ MAIS IMPORTANTES NO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DE UMA CIDADE, MOSTRANDO-SE ESSENCIAIS EM SEU PLANEJAMENTO PARA O ALCANCE DA RELATIVA MELHORA NA QUALIDADE DE VIDA DE SEUS HABITANTES.

1) ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS AO LADO AS PROFISSÕES.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | I | V | M | J | D | O | U | M | O |
| N | P | R | O | F | E | S | S | O | R |
| A | D | X | T | B | N | B | Q | P | A |
| T | M | K | O | O | T | P | T | O | X |
| O | E | M | R | M | I | E | A | L | M |
| R | S | X | I | B | S | H | X | I | É |
| S | I | O | S | E | T | U | I | C | D |
| F | O | Z | T | I | A | C | S | I | I |
| P | D | I | A | R | I | S | T | A | C |
| G | A | R | Ç | O | M | F | A | L | O |

ATOR
BOMBEIRO
DENTISTA
DIARISTA
GARÇOM
MÉDICO
MOTORISTA
POLICIAL
PROFESSOR
TAXISTA



ENSINO RELIGIOSO

VESTIMENTAS RELIGIOSAS CRISTÃS

AS RELIGIÕES CRISTÃS POSSUEM SUA DIVERSIDADE MESMO CRENDENDO NUM MESMO DEUS. UM EXEMPLO SÃO AS VESTIMENTAS USADAS PELO PADRE OU PASTOR DURANTE O CULTO OU MISSA. AS ROUPAS USADAS PELOS RELIGIOSOS TÊM UM SIGNIFICADO ESPECIAL, MAS, NO GERAL SIMBOLIZAM RESPEITO, AMOR E PRUDÊNCIA DIANTE DAS PESSOAS. CADA IGREJA OU TEMPLO POSSUI REGRAS PRÓPRIAS DE VESTIMENTAS.

- 1- DESENHE QUE TIPO DE ROUPA O LÍDER RELIGIOSO DA SUA IGREJA COSTUMA USAR DURANTE A CERIMÔNIA RELIGIOSA.



MATEMÁTICA

HOJE, FALAREMOS UM POUCO SOBRE OS NÚMEROS QUE SÃO DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS, SENDO ELES PARES E ÍMPARES.

PARES: NÚMEROS PARES SÃO TODOS AQUELES QUE, DIVIDIDOS POR 2, DEIXAM O RESTO IGUAL A ZERO. PARA FACILITAR, BASTA DECORAR QUE SÃO TODOS AQUELES NÚMEROS QUE TERMINAM COM OS ALGARISMOS 0, 2, 4, 6 E 8. **POR EXEMPLO:** 10, 32, 94, 76, 58, ...

ÍMPARES: NÚMEROS ÍMPARES SÃO TODOS AQUELES QUE, QUANDO DIVIDIMOS POR 2, O RESTO É IGUAL A 1. PARA FACILITAR, BASTA DECORAR QUE SÃO TODOS AQUELES NÚMEROS QUE TERMINAM COM OS ALGARISMOS 1, 3, 5, 7 E 9. **POR EXEMPLO:** 11, 25, 39, 45, 67, ...

VAMOS RESOLVER AS ATIVIDADES ENTÃO? PRESTE ATENÇÃO, POIS NESSE EXERCÍCIO VAMOS VER SOBRE ANTECESSOR QUE É O NÚMERO QUE VEM ANTES E SUCESSOR O NÚMERO QUE VEM LOGO DEPOIS.

1. COMPLETE AS TABELAS DE ACORDO COM A SUA INDICAÇÃO:



| PAR ANTECESSOR | |
|----------------|----|
| | 14 |
| | 25 |
| | 36 |
| | 12 |
| | 29 |

| PAR ENTRE | | |
|-----------|--|----|
| 24 | | 28 |
| 32 | | 36 |
| 21 | | 23 |
| 29 | | 31 |
| 64 | | 68 |

| PAR SUCESSOR | |
|--------------|--|
| 19 | |
| 35 | |
| 26 | |
| 17 | |
| 14 | |

| ÍMPAR ANTECESSOR | |
|------------------|----|
| | 9 |
| | 27 |
| | 30 |
| | 19 |
| | 28 |

| ÍMPAR ENTRE | | |
|-------------|--|----|
| 28 | | 30 |
| 44 | | 46 |
| 71 | | 75 |
| 47 | | 51 |
| 16 | | 18 |

| ÍMPAR SUCESSOR | |
|----------------|--|
| 99 | |
| 25 | |
| 18 | |
| 47 | |
| 19 | |

| PAR ANTECESSOR | |
|----------------|----|
| | 99 |
| | 85 |
| | 38 |
| | 17 |
| | 49 |

| PAR ANTES E DEPOIS | | |
|--------------------|----|--|
| | 17 | |
| | 46 | |
| | 82 | |
| | 35 | |
| | 40 | |

| PAR SUCESSOR | |
|--------------|--|
| 69 | |
| 15 | |
| 75 | |
| 67 | |
| 24 | |

QUARTA-FEIRA: 15/09/2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA) FINAL DO ROTEIRO

QUINTA- FEIRA - 16/09/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

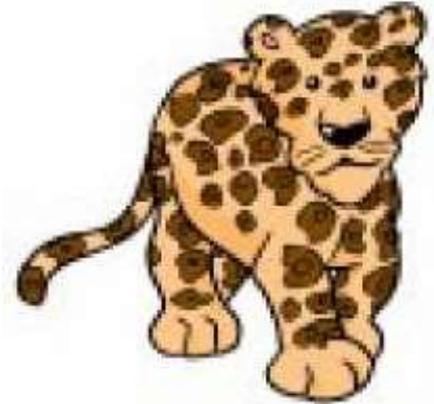
LEMBRE- SE :

ANTES DAS VOGAIS : E – I USAMOS C .

EXEMPLO: CEBOLA, BACIA, CINEMA, CEM, CENTAVOS.

ANTES DAS VOGAIS : A – O – U USAMOS Ç.

EXEMPLO: CORAÇÃO, AÇÃO, POÇO, PESCOÇO.



VAMOS VER SE APRENDEU?

COLOQUE C OU Ç

| | |
|-----------|------------|
| DAN___A | CAL___ADO |
| BA___IA | CA___IQUE |
| BER___O | MO___A |
| SELE___ÃO | LOU___A |
| FUMA___A | FUMA___A |
| CORTI___O | COI___E |
| PEDA___O | ON___A |
| CA___ADA | ___ILADA |
| CÁLI___E | CARRO___A |
| PA___OCA | ___EM |
| BEI___UDO | AVIA___ÃO |
| PESCO___O | PE___A |
| CA___A | CÓ___EGA |
| ___INEMA | CAPA___ETE |

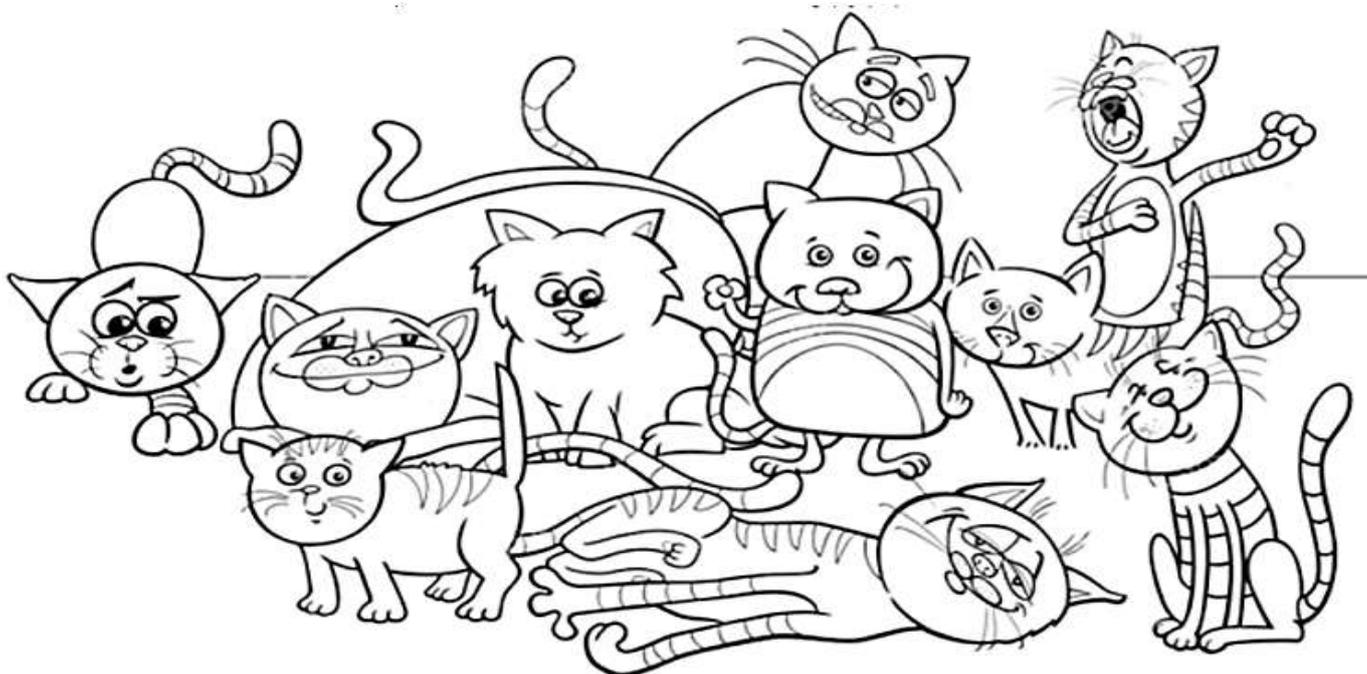
2 – DAS PALAVRAS ACIMA, COPIE:

PALAVRAS COM 2 SÍLABAS (EXEMPLO: BALA)

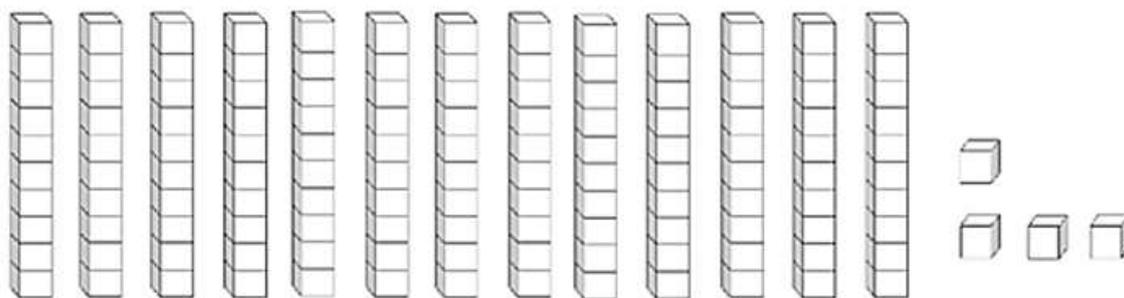
PALAVRAS COM 3 SÍLABAS (EXEMPLO: BONECA)

MATEMÁTICA

1- GOLIAS FOI CONVIDADO PARA UMA REUNIÃO DE GATOS. OBSERVE A CENA E RESOLVA AS ATIVIDADES.



1. QUANTOS GATOS SÃO? _____
2. ESTE NÚMERO REPRESENTA: () 1 DÚZIA () 1 DEZENA
3. PINTE NO MATERIAL DOURADO O NÚMERO REPRESENTADO:



LIVRO DE MATEMÁTICA – SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

PÁGINA 14 – LEITURA

PÁGINA 15 – LEITURA E ATIVIDADE 2

PÁGINA 16 – ATIVIDADES 3, 4

PÁGINA 17 – ATIVIDADES 5, 6, 7

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E O NÚMERO DO ROTEIRO NA PÁGINA DA ATIVIDADE DO LIVRO.

OS SERES VIVOS

Circule os seres vivos que aparecem na figura. Depois, ligue às etiquetas para identificar a que grupo pertencem.



Animais

Plantas

QUAIS CARACTERÍSTICAS TÊM OS SERES VIVOS? LIGUE A LEGENDA PARA CADA FIGURA COM UMA EXPRESSÃO DA CAIXA:

TEM FILHOS

NASCEM

SE ALIMENTAM

MORREM

A



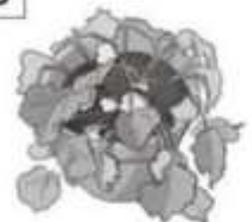
B



C



D



LÍNGUA PORTUGUESA

ESCREVA UMA HISTÓIA DA CENA ABAIXO



28º ROTEIRO**SEGUNDA – FEIRA - 20/09/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA****TEXTO QUE RIMA****UM POEMA PARA INSETOS**

LOUVA-DEUS É LUTADOR
DE CARATÊ E JUDÔ.



ARANHA PENDURADA NA TEIA
BRINCA DE IOIÔ.



BARATA, VELOZ E FESTEIRA,
IMITA CARRINHO DE ROLIMÃ.

BORBOLETA EXISTE
PARA ENFEITAR A MANHÃ.



ONDE O PERNILONGO
APRENDEU A TOCAR VIOLINO?



ONDE A JOANINHA
ESCOLHEU SEU FIGURINO?



MARIPOSA SE ALIMENTA
DE LUZ.



TODA FORMIGA
CARREGA SUA CRUZ.

Elefante, chapéu e melancia: em tudo tem poesia, SÃO PAULO.

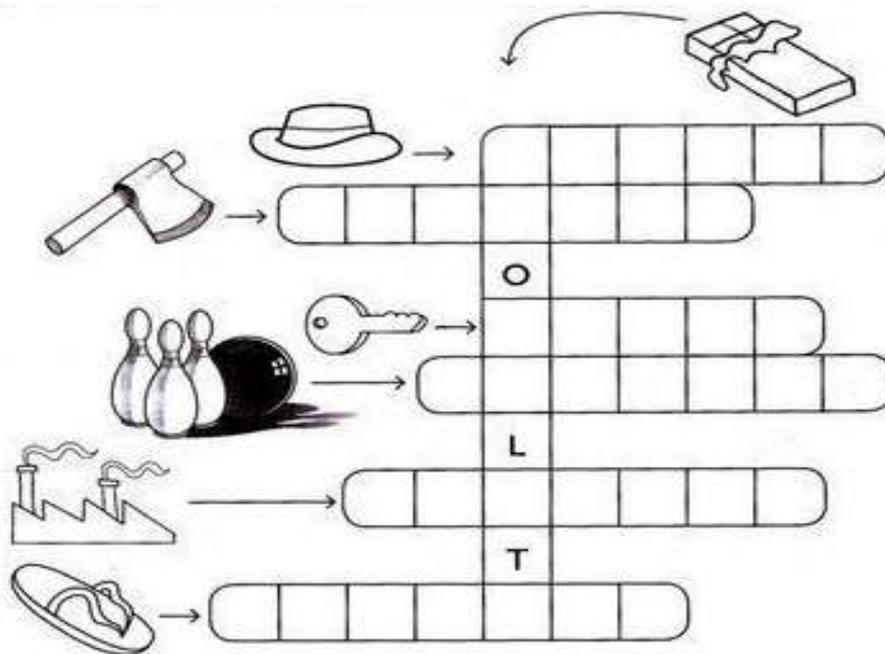
- LEIA O POEMA:
- POR QUE O POETA FAZ TANTAS PERGUNTAS:

1. ONDE O PERNILONGO APRENDEU A TOCAR VIOLINO?

2. ONDE A JOANINHA ESCOLHEU O FIGURINO?

3. QUE PALAVRAS DO TEXTO TERMINAM COM SONS PARECIDOS? ESCOLHA UMA COR E CIRCULE ESSAS PALAVRAS NO TEXTO:

4. ENCAIXE, NA CRUZADINHA, O NOME DAS FIGURAS:



MATEMÁTICA

Entendendo nosso Sistema de Numeração decimal

| C | D | U | | |
|---------|--------|---------|-----------|-----|
| CENTENA | DEZENA | UNIDADE | | |
| 1 | 0 | 0 | 1 Centena | 100 |
| | 1 | 0 | 1 dezena | 10 |
| | | 1 | 1 unidade | 1 |

1

1
Unidade

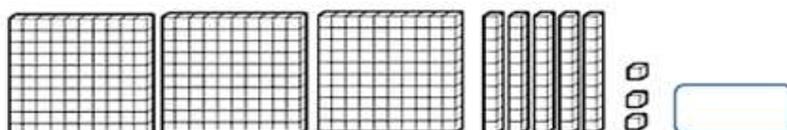
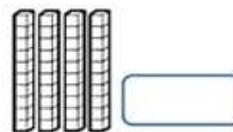
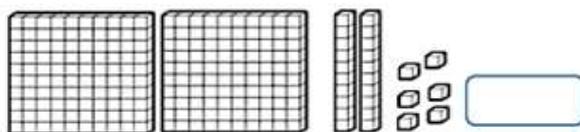
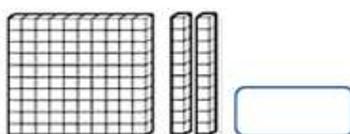
10

1
Dezena

100

1
Centena

1 - Represente com algarismos as quantidades representadas.



2 - Registre os numerais.

| | C | D | U |
|-------------------------------|---|---|---|
| Trezentos e setenta e um | | | |
| Oitocentos e noventa e quatro | | | |
| vinte | | | |
| Cento e quarenta | | | |
| Nove | | | |



3- CONTINUANDO A ATIVIDADE COM MATERIAL DOURADO:

| CENTENA | DEZENAS | UNIDADES |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| = | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Como se lê:

| CENTENA | DEZENAS | UNIDADES |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| = | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Como se lê:

| CENTENA | DEZENAS | UNIDADES |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| = | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Como se lê:

| CENTENA | DEZENAS | UNIDADES |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| = | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Como se lê:

| CENTENA | DEZENAS | UNIDADES |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| = | | |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

Como se lê:

4- LEIA E ENCONTRE, NO CAÇA-NÚMEROS, OS NÚMEROS QUE COMPLETAM AS FRASES ABAIXO:

- É o número que está entre o 49 e 51: ____.
- É o número que vem antes do 60: ____.
- É o número que é vem antes do 60: ____.
- É o número que está entre o 84 e 86: ____.
- É o número que é vem antes do 40: ____.
- É o número que vem depois do 89: ____.
- É o número que está depois do 70: ____.
- É o número que está antes do 90: ____.
- É o número que está depois do 65: ____.
- É o número que vem depois do 29: ____.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 9 | 6 | 9 | 4 | 9 | 8 | 5 | 0 |
| 4 | 4 | 6 | 6 | 4 | 0 | 7 | 4 | 7 | 2 |
| 4 | 8 | 3 | 0 | 9 | 9 | 0 | 9 | 7 | 6 |
| 9 | 7 | 0 | 8 | 5 | 6 | 9 | 0 | 5 | 0 |
| 5 | 9 | 8 | 7 | 9 | 3 | 1 | 2 | 3 | 7 |
| 1 | 4 | 6 | 6 | 1 | 8 | 4 | 5 | 1 | 5 |
| 8 | 7 | 1 | 4 | 6 | 0 | 5 | 9 | 6 | 4 |
| 2 | 9 | 4 | 5 | 9 | 4 | 6 | 8 | 2 | 9 |
| 4 | 3 | 8 | 6 | 7 | 0 | 1 | 4 | 6 | 5 |
| 8 | 0 | 3 | 5 | 4 | 7 | 6 | 8 | 9 | 2 |

TERÇA – FEIRA - 21/09/2021 - GEOGRAFIA

LIVRO DE GEOGRAFIA – A EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS

PÁGINA 46 – LEITURA

PÁGINA 47 – LEITURA E ATIVIDADE 1

PÁGINA 48 – LEITURA

PÁGINA 49 - LEITURA E ATIVIDADES 2, 3

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NÚMERO DO ROTEIRO E A DATA NA PARTE SUPERIOR DA FOLHA DE ATIVIDADE DO LIVRO.

HISTÓRIA

O LAZER DE TODOS

VOCÊ SABIA QUE O LAZER É UM DIREITO? ISSO MESMO A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA GARANTE EM UM DE SEUS ARTIGOS QUE O LAZER É UM DIREITO FUNDAMENTAL DE TODOS, ASSIM COMO A SAÚDE, EDUCAÇÃO E ALIMENTAÇÃO.

AS PRAIAS, PARQUES, CENTROS CULTURAIS E ESPORTIVOS, CINEMAS E MUSEUS SÃO UNS DOS VÁRIOS EXEMPLOS DE ESPAÇO PÚBLICO DESTINADOS AO LAZER, EM QUE PODEMOS CONVERSAR, BRINCAR, DESCANSAR E NOS DIVERTIR.

TEMPO DE LAZER E TEMPO DE TRABALHO

AO LONGO DA HISTÓRIA NÃO TÍNHAMOS UM TEMPO CERTO PARA O TRABALHO E LAZER. MAS AS COISAS FORAM MUDANDO E COM O USO DO RELÓGIO TUDO FICOU

MAIS DIVIDIDO. TEMOS TEMPO PARA O ESTUDO (E OU TRABALHO), DESCANSO E MUITAS OUTRAS COISAS QUE FAZEMOS DURANTE AS 24 HORAS DO DIA.

AGORA PRESTE ATENÇÃO NAS ATIVIDADES QUE VOCÊ REALIZA NO SEU DIA A DIA E DESENHE ALGUMAS DELAS.

O QUE EU FAÇO DE MANHÃ...

A MINHA TARDE...

À NOITE...

ENSINO RELIGIOSO

VESTIMENTAS RELIGIOSAS

ASSIM COMO OS CRISTÃOS OS INDÍGENAS TAMBÉM TEM SUAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUANTO AS VESTIMENTAS RELIGIOSAS. NUMA TRIBO O RESPONSÁVEL PELA VIDA ESPIRITUAL É O PAJÉ, ESSE SE CARACTERIZA MUITAS VEZES PELOS ORNAMENTOS NA CABEÇA E SUAS PINTURAS CORPORAIS.

1- PINTE BEM COLORIDO AS VESTES DO ÍNDIO AO LADO:



MATEMÁTICA

1. DECOMPONHA OS NÚMEROS:

| | CENTENA | DEZENA | UNIDADE |
|-----|---------|--------|---------|
| 225 | | | |
| 387 | | | |
| 41 | | | |
| 934 | | | |
| 108 | | | |
| 596 | | | |

2. FAÇA COMO NO EXEMPLO:

5 centenas, 7 dezenas e 4 unidades:

$$500 + 70 + 4 = 574$$

7 centenas, 1 dezena e 6 unidades:

9 centenas, 2 dezenas e 9 unidades:

1 centena, 3 dezenas e 1 unidade:

3 centenas, 8 dezenas e 3 unidades:

3. LIGUE OS NÚMEROS À SUA ESCRITA POR EXTENSO:

| |
|-----|
| 174 |
| 80 |
| 107 |
| 65 |
| 71 |
| 200 |

| |
|--------------------------|
| SETENTA E UM |
| CENTO E SETENTA E QUATRO |
| DUZENTOS |
| SESSENTA E CINCO |
| OITENTA |
| CENTO E SETE |

QUARTA-FEIRA: 22/09/2021 - AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA) – FINAL DO ROTEIRO

QUINTA- FEIRA - 23/09/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO E CIRCULE AS PALAVRAS COM AL- EL – IL – OL UL.

O FUTEBOL

ALBERTO É JOGADOR DE FUTEBOL.
 ELE É ALTO, FORTE E CALMO.
 NA PARTIDA DE SÁBADO ELE ESTEVE ÓTIMO.
 ALBERTO BATEU UMA FALTA E: GOL!
 __ ALBERTO É O MAIORAL! – FALOU O LOCUTOR DA RÁDIO.
 DEPOIS DO JOGO, FOI O MAIOR CARNAVAL.

1) Descubra os nomes das figuras e circule-as no diagrama.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | C | A | W | R | N | C | B | P |
| B | O | L | S | A | J | A | A | U |
| B | P | F | V | E | M | L | R | L |
| A | H | I | Q | S | V | Ç | R | S |
| C | G | N | B | L | S | Ã | I | E |
| D | K | E | Q | Y | W | O | L | I |
| E | V | T | N | O | O | A | S | R |
| L | T | E | B | A | L | D | E | A |
| C | A | R | A | C | O | L | J | B |



2) Forme frases com os nomes dos desenhos em destaque.



MATEMÁTICA

1- ESCREVA OS NÚMEROS:

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| CENTO E UM - _____ | SEISCENTOS E OITENTA E SETE _____ |
| CENTO E NOVENTA _____ | DUZENTOS E SETENTA E QUATRO _____ |
| DUZENTOS E OITO _____ | SETECENTOS E QUATORZE _____ |
| TREZENTOS E NOVENTA _____ | QUINHENTOS E TRINTA E DOIS _____ |

2- ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO:

| | |
|-----|--|
| 106 | |
| 217 | |
| 328 | |
| 430 | |
| 541 | |
| 653 | |
| 762 | |

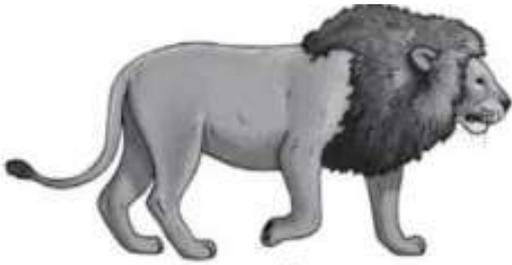
3. COPIE OS NÚMEROS PARES DO EXERCÍCIO 2:

3. AGORA, COPIE OS NÚMEROS ÍMPARES DO EXERCÍCIO 2:

SEXTA- FEIRA: 24/09/2021 – CIÊNCIAS

COMO SÃO OS ANIMAIS

DE QUE ESTÁ COBERTO O CORPO DESTES ANIMAIS? LIGUE:



Escamas



Penas



Pelo

DE QUE FORMA SE DESLOCA CADA UM DESTES ANIMAIS? LIGUE:



ANDA



VOA



NADA



LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia o texto:

A abelha marinha

Uma vez eu fui à praia
_Sou um sujeito viajado! -
deparei com uma abelha
e fiquei espantado,
só fazia mel ... salgado!!



Provinha Brasil INEP 2012

1. Qual o assunto principal do poema?

- () Uma abelha viajada.
- () Uma abelha que gosta de praia.
- () Uma abelha que produz mel salgado.
- () Uma abelha espantada.

2. Qual foi o motivo do espanto do autor?

3. Onde ele encontrou a abelha? _____

4. O que significa a palavra "deparei" no texto?

5. Escrevas as palavras em ordem alfabética.

abelha - praia - salgado - marinha - mel - salgado



6. PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DOS DESENHOS:

7. ENCONTRE O NOME DAS PALAVRAS ABAIXO:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| R | A | I | A | D | F |
| M | E | L | V | A | D |
| A | B | A | C | I | P |
| A | B | E | L | H | A |
| M | F | P | R | A | E |
| P | R | A | I | A | I |

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
13 A 24/09/2021 (QUINZENAL)



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN
PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 a 17 de SETEMBRO – 2021
ALUNO(A):..... TURMA: 3º.....

| | |
|--------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES. CONTEÚDOS: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL; ARTISTAS NACIONAIS; TÉCNICAS DE DESENHOS, FORMAS GEOMETRICAS; PINTURA E COLAGEM. |
| PARA QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS; • COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL; • RECONHECER E EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO, LINHA, FORMA E COR. |
| COMO ESTUDAR? | ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO REGISTRAR? | FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA, DENTRE OUTROS. |

28º ROTEIRO DE ARTE

HOJE, VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA ...



GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, EM SÃO PAULO; FALECEU EM 2013.

INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, ENXERGANDO COM SENSIBILIDADE O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRANSPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS.

SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, POIS O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09 à 17/09/2021.

NOME _____ TURMA: 3º ANO _____

- 1- **O QUE VAMOS ESTUDAR?** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMÔ ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS DE LUTAS.

CONTEÚDO: SUMÔ ADAPTADO.

PREPARAÇÃO:

PREPARE UM ESPAÇO DE MAIS OU MENOS TRÊS PASSOS GRANDES. PODE SER NO FORMATO DE CÍRCULO OU QUADRADO.

DUAS PESSOAS DEVEM FICAR AO MEIO COM AS MÃOS DO OMBRO DO OUTRO.

O JOGO OU A “LUTA” CONSISTE EM EMPURRAR O COLEGA PARA FORA DO ESPAÇO (CÍRCULO OU QUADRADO). JOGUE QUANTAS VEZES QUISER.

https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O LUTADOR AO LADO



28º. ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:3ºANO** _____ **DATE:** ____/____/____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

INGLÊS – 28º ROTEIRO

NAME: _____ TURMA:3 _____ DATE: SEPTEMBER/_____/2021.

LEIA COM ATENÇÃO:

HELLO! /OLÁ!

HI! /OI!

GOOD MORNING!/ BOM DIA!

GOOD EVENING!/ BOA NOITE! (CHEGADA)

GOOD NIGHT!/ BOA NOITE! (SAÍDA)

HOW ARE YOU?/ COMO VAI VOCÊ?

WHAT ARE YOU DOING?/ O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

HOW IS YOUR DAY?/ COMO ESTÁ O SEU DIA?

NICE TO MEET YOU!/ PRAZER EM COBGECÊ-LO!

SEE YOU SOON! / ATÉ LOGO!

BYE-BYE-TCHAU

WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS.../ QUAL SEU NOME? MEU NOME É...

1 – SELECT THE CORRECT ALTERNATIVE: (SELECIONE A ALTERNATIVA CORRETA):

1. GOOD MORNING

() BOM DIA

() BOA TARDE

() BOA NOITE (SAÍDA)

() BOA NOITE (CHEGADA)

2. GOOD NIGHT

() BOM DIA

() BOA TARDE

() BOA NOITE (SAÍDA)

() BOA NOITE (CHEGADA)

3. GOOD AFTERNOON

() BOM DIA

() BOA TARDE

() BOA NOITE (SAÍDA)

() BOA NOITE (CHEGADA)

ANSWER THE EXPRESSIONS BELOW (RESPONDA AS EXPRESSÕES ABAIXO):

- NICE TO MEET YOU/ _____

- GOOD MORNING, HOW ARE YOU? / _____

- HELLO! WHAT'S YOUR NAME? _____

READ AND PAINT: LEIA E PINTE AS FIGURAS:

SEE YOU!

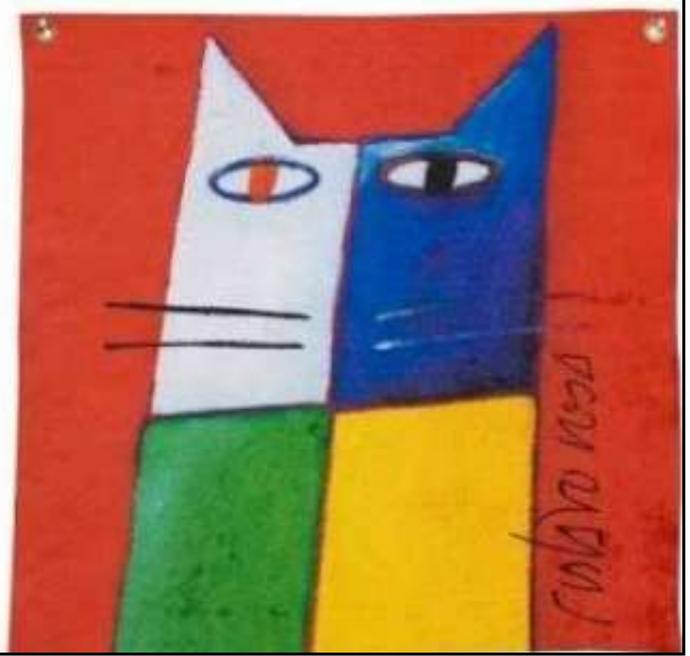
BYE-BYE!



ATIVIDADE - 20 A 24 DE SETEMBRO

Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes nas obras de **GUSTAVO ROSA**, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Suas obras encantam crianças de todas as idades e estão presentes em livros infantis como: Louca por bichos, O ovo e ou a Galinha? etc...

Observe ao lado uma das telas da série de **GATOS** que Gustavo Rosa criou.



NA TELA, ACIMA, PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS USADAS PELO ARTISTA. VAMOS RECORDÁ-LAS!?

- DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

TENHO **QUATRO LADOS IGUAIS**. SOU SEU AMIGO. PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O ...

SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO **TRÊS LADOS**. VOCÊ PODE ME DESENHA!

SOU **REDONDO** COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O ...

SOU ASSIM: **DOIS LADOS MENORES E DOIS MAIORES**. PAREÇO UM QUADRADO, SÓ QUE ESPICHADO!

- AGORA, VAMOS RECRIAR A OBRA DE GUSTAVO ROSA, ASSIM:



FAÇA SEU PRÓPRIO GATO. VOCÊ PRECISARÁ DE PAPEL SULFITE, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

- FAÇA DOIS TRIÂNGULOS PEQUENOS, E 4 RETÂNGULOS GRANDES DO MESMO TAMANHO. PINTE CADA UM COM UMA COR DIFERENTE.

- MONTE E COLE CONFORME A IMAGEM AO LADO. DEPOIS, DESENHE A CARINHA DO SEU GATO.

MONTE SEU GATINHO NO ESPAÇO ABAIXO...

28º ROTEIRO – 2ª ATIVIDADE

EDUCAÇÃO FÍSICA: 28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
2ª SEMANA – 20 A 24 DE SETEMBRO

ALUNO(A) _____

3º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS DE LUTAS.

CONTEÚDO: QUAL É O NÚMERO.

PREPARAÇÃO:

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR E NÃO TENHA PERIGO DE TROMBAR EM MÓVEIS DA CASA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE PAPEL, FITA ADESIVA E LÁPIS OU CANETA.

- FAÇA UM NÚMERO EM UM PAPEL SEM SEU “ADVERSÁRIO” VIRE E COLE EM SUAS COSTAS.

- DADO O INÍCIO, A CRIANÇA TENTARÁ IMPEDIR QUE SEU “ADVERSÁRIO” VEJA O NÚMERO. ACABA QUANDO A PESSOA FALAR O NÚMERO CORRETO. ALTERNE COM A CRIANÇA PARA ELA TAMBÉM TENTAR VER O NÚMERO

<https://www.youtube.com/watch?v=voO1wQiqny8>

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE SOMENTE AS
“CASINHAS” QUE
CONTÉM PONTOS
PARA ACHAR ALGUNS
NÚMEROS NA FIGURA
AO LADO:



Boa

Aula!!!

LÍNGUA INGLESA: 28º

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
2ª SEMANA – 20 A 24 DE SETEMBRO

ALUNO(A) _____

3º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

RESPONDA AS QUESTÕES.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO
HELLO!- OLÁ
HII-OI
GOOD MORNING!-BOM DIA!
GOOD AFTERNOON!- BOA TARDE!
GOOD EVENING!- BOA NOITE! (AO ENCONTRAR COM ALGUÉM)
GOOD NIGHT!- BOA NOITE! (AO SE DESPEDIR-SE DE ALGUÉM)
NICE TO MEET YOU!-PRAZER EM CONHECÊ-LO!
HOW ARE YOU?- COMO VOCÊ ESTÁ?
SEE YOU!- ATÉ MAIS!
SEE YOU TOMORROW- ATÉ AMANHÃ!
BYE-BYE!- TCHAU
GOOD BYE!- ADEUS

INGLÊS – 28º ROTEIRO

NAME: _____ **TURMA:3ºANO** _____ **DATE: SEPTEMBER/**____/2021.

ANSWER THE QUESTIONS – RESPONDA AS QUESTÕES.

1 - COMPLETE THE GREETINGS:

- a) BOM DIA! - GOOD _____
- b) BOA TARDE! - GOOD _____
- c) BOA NOITE! (AO ENCONTRAR COM ALGUÉM) - GOOD _____
- d) BOA NOITE! (AO DESPEDIR-SE DE ALGUÉM) - GOOD _____

2. AO DESPEDIR-SE, VOCÊ PODE EXPRESSAR QUAIS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS?

- A) GOOD BYE!
- B) HELLO!
- C) HI!
- D) GOOD EVENING!

3. LEIA ATENTAMENTE AS ALTERNATIVAS E RESPONDA O SIGNIFICADO DE CADA ITEM:

- A) GOOD NIGHT! _____
- B) SEE YOU! _____
- C) GOOD AFTERNOON! _____
- D) HI! _____

4. ASSINALE A ALTERNATIVA QUE CONTÉM EXPRESSÕES EM INGLÊS, AS QUAIS PODEM SER UTILIZADAS EM QUALQUER MOMENTO DO DIA:

- A) HI! HELLO! SEE YOU!
- B) GOOD AFTERNOON! GOOD NIGHT! GOOD EVENING!
- C) GOOD AFTERNOON! AEE YOU! GOOD EVENING!
- D) SO LONG! GOOD AFTERNOON! GOOD MORNING!

5. RELACIONE AS EXPRESSÕES EM INGLÊS DA PRIMEIRA COLUNA DE ACORDO COM A SUA TRADUÇÃO NA SEGUNDA COLUNA:

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (A) GOOD NIGHT! | () BOM DIA! |
| (B) NICE TO MEET YOU! | () COMO ESTÁ VOCÊ? |
| (C) HOW ARE YOU? | () ATÉ LOGO/ ATÉ MAIS! |
| (D) HI! | () ADEUS! |
| (E) GOOD BYE! | () BOA NOITE! |
| (F) HELLO! | () OI! |
| (G) GOOD MORNING! | () OLÁ! |
| (H) SEE YOU! | () PRAZER EM CONHECÊ-LO! |